

COLLOQUE

vendredi 30 avril 2021, 13h30–18h30

Littérature pseudépigraphique

CLÉMENT DE ROME ET SA POSTÉRITÉ

À distance, via Zoom

*Inscription obligatoire pour la participation en présentiel jusqu'au
27 avril 2021: alexey.morozov@unifr.ch*

Programme: www.gsep.ch

COLLOQUE

Sous le nom de Clément de Rome nous sont parvenus plusieurs écrits, mais seulement un est reconnu comme authentique, tandis que tous les autres appartiennent à la littérature pseudépigraphe. Parmi ses œuvres la plus célèbre est le Roman Pseudo-Clémentin, parvenu jusqu'à nous sous plusieurs versions en différentes langues. Le but de cette journée est d'étudier en détail le contenu de différents textes parvenus sous le nom de ce premier Père apostolique dans leurs différentes versions (grecque, latine, syriaque, copte, arabe, éthiopienne), le contexte dans lequel ces textes ont été rédigés, ainsi que le phénomène de la pseudépigraphie comme telle.

INTERVENANTS

Dr. Andreas Ellwardt (Lausanne, Suisse), Sara Giorgetti (Fribourg, Suisse / Rome, Italie), Dr. Judith Hack (Lausanne, Suisse), Prof. Marco Pavan (Rome, Italie), Prof. Bernard Pouderon (Tours, France), Philippe Therrien (Lausanne, Suisse).



*Saint Pierre et saint Paul en dispute avec Simon le Mage devant Néron.
Fresque de Filippino Lippi. 1481-1482. Chapelle Brancacci, Église Santa Maria del Carmine (Florence)*

Programme

vendredi 30 avril 2021

13h30-13h40

Prof. Franz Mali (Fribourg, Suisse)

Discours d'ouverture.

Modérateur : Prof. Franz Mali

13h40-14h10

Prof. Bernard Pouderon (Tours, France)

Apports récents dans les études pseudo-clémentines : le Clément juif ; la datation de la *Grundschrift* ; la priorité des *Homélie*s ; le Faust simonien. Ouverture d'un débat.

14h10-14h20

Discussion

14h20-14h50

Dr. Judith Hack (Lausanne, Suisse)

Der pseudoklementinische Roman und seine Leser.

14h50-15h00

Discussion

15h00-15h30

Philippe Therrien (Lausanne, Suisse)

La polémique anti-agnostique des *Homélie*s pseudo-clémentines. Une comparaison avec le *Livre des secrets de Jean* (BG 2 ; NH III, 1).

15h30-15h40

Discussion

15h40-16h10

Pause-café

Modérateur : Prof. tit. Gregor Emmenegger

16h10-16h40

Dr. Andreas Ellwardt (Lausanne, Suisse)

“Katabnāhu wa-’arsalnāhu ‘ala yad Iklīmīnḏīs” – les anciens règlements ecclésiastiques pseudo-clémentins.

16h40-16h50

Discussion

16h50-17h20

Prof. Marco Pavan (Rome, Italie)

La ricezione dell'opera di Clemente di Roma nell'ambiente siriano. Le due lettere sulla verginità come caso di studio.

17h20-17h30

Discussion

17h30-18h00

Sara Giorgetti (Fribourg, Suisse / Rome, Italie)

Le epistole pseudo-clementine *Ad Virgines* nella tradizione manoscritta copta e nel *Pandectes* di Antioco di San Saba.

18h00-18h30

Discussion et clôture de la journée.

Organisateurs:

Franz Mali

Gregor Emmenegger

Alexey Morozov

Financée par:

Fonds de recherche du Centenaire de l'Université de Fribourg

Décanat de la Faculté de Théologie de l'Université de Fribourg

Conférence Universitaire de Suisse Occidentale

Programme doctoral « Entre Tradition et Innovation »

Groupe Suisse d'Études Patristiques

Ce colloque est **ouvert au grand public.**

Entrée gratuite.

Le colloque aura lieu à distance via l'application Zoom:

<https://unilu.zoom.us/j/95590452711?pwd=V3B3TTc2aDJ5S2xNdVdZQzVoL2c2QT09>

Inscription obligatoire pour la participation en présentiel jusqu'au 27 avril 2021:

alexey.morozov@unifr.ch

Information:

Franz Mali (franz.mali@unifr.ch)

Alexey Morozov (alexey.morozov@unifr.ch)

